

入場
無料

事前申込
先着順

WEB同時
配信



ENERGY
OF
PEACE
ひろしま

「魅力ある建築物創造事業」情報発信イベント2023

「魅力ある地域づくりのために、建築に何ができるか」

宮島口旅客ターミナル

日時 | 2023年2月24日(金) 17:45-20:15(開場:17:15)

第1部▶

建築家・伊東 豊雄 特別基調講演
「瀬戸内から明日の建築を創造する」



写真: 藤塚光政

伊東 豊雄

第2部▶

伊東豊雄×乾 久美子×小野田 泰明
トークセッション



撮影: 高橋健治

乾 久美子



小野田 泰明

会場 | 広島YMCA国際文化センター地下1階 国際文化ホール
(広島市中区八丁堀7-11)

アクセス | 市内電車(5番以外)「立町」電停下車徒歩3分
詳しくは会場HPをご覧ください。▶<https://www.hymca.jp/hall/access/>

定員 | 現地 200名 / WEB 300名 (事前申込・先着順)

申込 | 「申込専用フォーム」よりお申し込みください。

入場
無料



URL: https://s-kantan.jp/pref-hiroshima-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=12391 申込フォームQRコード

申込締切 | 2月22日(水)17:00

※定員になり次第締め切りさせていただきます。

なお、定員に達しない場合は当日受付を行いますので問い合わせ先までご連絡ください。

主催 | 広島県 問い合わせ先 | 広島県土木建築局営繕課 営繕企画グループ

TEL:082-513-2311 Email:doeizen@pref.hiroshima.lg.jp

ひろしまたてものがたり

「魅力ある建築物創造事業」情報発信イベント2023 「魅力ある地域づくりのために、建築に何ができるか」

広島県では、魅力ある建築物の創造による「地域と連携し、地域の特性を生かしたまちづくり」の実現を目指し、建築をテーマに、平成25年度から「魅力ある建築物創造事業」を実施しています。

イベントでは、世界的な建築家の伊東豊雄氏をお迎えし、第1部では「瀬戸内から明日の建築を創造する」と題し、特別基調講演を行います。第2部では、伊東豊雄氏に加え、宮島口旅客ターミナルの設計を手がけた建築家・乾久美子氏と、東北大学教授・小野田泰明氏によるトークセッションを行い、広島の建築・まちの魅力について語っていただきます。

出演者プロフィール



写真：藤塚光政

伊東 豊雄 株式会社伊東豊雄建築設計事務所代表（宮島口旅客ターミナル審査委員長）

【略歴】

1941年 京都市（現・ソウル市）生まれ
1965年 東京大学工学部建築学科卒業
1965～1969年 菊竹清訓建築設計事務所勤務
1971年 株式会社アーバンロボット（URBOT）設立
（1979年に株式会社伊東豊雄建築設計事務所に改称）

【主な作品・受賞歴】

「せんだいメディアテーク」(2001年グッドデザイン賞大賞, 2003年日本建築学会賞作品賞, 2006年公共建築賞 国土交通大臣表彰), 「みんなの森ぎふメディアコスモス」, 「台中国家歌劇院」(台湾・2016年村野藤吾賞), 2006年王立英国建築家協会ロイヤルゴールドメダル, 2010年高松宮殿下記念世界文化賞, 2013年プリツカー建築賞, 2017年UIAゴールドメダル ほか



撮影：高橋健治

乾 久美子
有限会社乾久美子建築設計事務所代表

【略歴】

1969年 大阪府生まれ
1992年 東京藝術大学美術学部建築科卒業
1996年 イエール大学大学院建築学部修了
1996年 青木淳建築計画事務所入所
2000年 乾久美子建築設計事務所設立
2011年～2016年 東京藝術大学美術学部建築科准教授
2016年～ 横浜国立大学大学院Y-GSA教授

【主な作品・受賞歴】

「DIOR GINZA」, 「アパートメントI」(新建築賞), 「フラワーショップH」(グッドデザイン金賞, JIA新人賞, BCS賞), 「共愛学園前橋国際大学4号館 Kyoai Commons 共愛コモンズ」(2015年日本建築学会作品選奨), 「七ヶ浜町七ヶ浜中学校」(2017年日本建築学会作品選奨), 「釜石市立唐丹小学校・釜石市立唐丹中学校・釜石市唐丹児童館」(2020年度第1回JIA東北建築大賞, 2018年度グッドデザイン賞グッドフォーカス賞) 「延岡駅周辺整備プロジェクト」(2020年日本建築学会賞(作品), 2020年度グッドデザイン賞金賞), 厳島港宮島口旅客ターミナルほか



小野田 泰明
東北大学大学院 教授

【略歴】

1963年 石川県生まれ
1986年 東北大学工学部建築学科卒業
1998年 カリフォルニア大学建築都市デザイン学科客員研究員
2007年 東北大学大学院教授
2011年以降 各自治体で東日本大震災からの復興の専門委員を務める
2020年 日本建築学会建築計画委員会委員長
2021年 日本建築学会副会長

【主な作品・受賞歴】

「くまもとアートポリス 苓北町民ホール」(2003年日本建築学会賞(作品) [阿部仁史氏と共同]), 「釜石市復興公営住宅」(2018年度グッドデザイン賞特別賞 [千葉学氏と共同]), 「プレ・デザインの思想・TOTO出版」2016年日本建築学会著作賞, 「計画の実装と行為による空間創出に関する一連の研究」2022年日本建築学会賞(論文) ほか

申込方法

■ 申込専用フォームからお申込みください。

【URL】

https://s-kantan.jp/pref-hiroshima-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=12391

■ 申込締切 | 2月22日(水)17:00

※定員になり次第締め切りさせていただきます。



申し込みフォーム
QRコード

ひろしまの建築の魅力(ものがたり)を発信中!
ひろしまたてものがたり ぜひ「いいね!」, 「フォロー」をお願いします!



@hiroshima.tatemonogatari



@hiroshima.tatemonogatari

HIROSHIMA PROPOSAL : 広島型建築プロポーザル作品



県営吉島住宅(21・22号館)



広島県立広島教智学園



宮島口旅客ターミナル



県営熊野住宅(3号館)